

《把門打開：當代生活實驗場》社會住宅公共藝術巡迴展 展覽簡介

林口選手村社會住宅總戶數 3,490 戶，是當前台灣占地最廣、戶數最多的社會住宅。從 2021 年起啟動「林口社會住宅公共藝術計畫」，藝術團隊進駐社宅 3 年多，以「民眾參與行動研究」的方式，作為居民生活陪伴者的角色，長期深入觀察，帶領居民體驗與創作。

「社會住宅，只租不賣」提供許多家庭一個過渡且穩定的居所，也是生活的地方。社會住宅的居民來自各地，有著不同的背景，原本的生活空間只有家裡，因為公共藝術的加入，讓大家打開家門走入社宅的社區。

藝術活動不只是豐富居住生活，藉由公共藝術讓社宅得以成為共創的場域，成為公共交流的空間，藝術團隊帶領居民一同了解林口的地域與風土，重新認識與土地的關係，在藝術共創的過程中建立起鄰里間的情感，成為生活上彼此關心的同伴，逐漸擴大凝聚成社宅社群，成為新的社宅關係美學。

林口社會住宅的開放、多元、包容，成為重要的公共服務核心，《把門打開：當代生活實驗場》展覽，回顧歷時 3 年多的田野研究到集結 14 組藝術家及創作者與駐地團隊實地投入的成果，透過展覽，將社宅生活的多樣貌呈現給大眾。

■ 策展人：劉柏宏、吳瑪俐

■ 藝術家及創作者：

李政道、黃芳惠、鄭琬蓓、陳若軒、林介文、陳塵、林欣琦 X 阮永翰 X 葉振宇、周學涵、侯志仁（美國）、黃宇軒（香港）、北澤潤（日本）、黃銘彰、高名孝、安托萬（Antoine Talon）X 柯雷門（Clément Tricot）X 樂摩根（Morgane Le Guilloux）（法國）

■ 團體預約導覽

✦ 預約專線：0919-667225 · 漳先生 電話

✦ Email：classicdesign354@gmail.com

■ 展覽資訊

台北場 / 日期：4 月 3 日至 4 月 21 日，10:00-17:00，週一休館

地點：C-LAB 臺灣當代文化實驗場（臺北市大安區建國南路一段 177 號）

台中場 / 日期：4 月 26 日至 6 月 16 日，10:00-17:00，週一休館

地點：國立公共資訊圖書館（台中市南區五權南路 100 號）

■ 主辦單位：國家住宅及都市更新中心

■ 合作單位：國立公共資訊圖書館、C-LAB 臺灣當代文化實驗場

■ 執行單位：原典創思規劃顧問有限公司