

The **33rd** National High School Manga Championship

# Manga Koshien まんが甲子園

**Entries  
are  
Open!!**

Thursday  
**June 6th** 2024

Deadline for the  
Preliminaries

**Preliminary Themes\***

Please choose  
one of these  
two themes  
and create a  
single-page  
manga.

**「Escape」**  
(脱出)

**OR**

**「Sabusuku」**  
(Subscription  
/ サブスク)

作画: ©とよ田みのる

漫画家、伊豆大島出身。2002年、「月刊アフタヌーン」(講談社)掲載の「ラブロマ」でデビュー。現在「ゲッサン」(小学館)にて「これ描いて死ね」を連載中。同作は「マンガ大賞2023」の大賞を受賞した。

**ゲスト審査員**

**とよ田みのる**

代表作

「これ描いて死ね」  
「金剛寺さんは面倒臭い」

**藤近小梅**

代表作

「好きな子がめがねを忘れた」

主催 / 高知県、まんが王国・土佐推進協議会 共催 / 高知県高等学校文化連盟

最新情報は公式HPで随時発信中!!



令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

まんが甲子園

検索



三菱電機は「まんが甲子園」を応援しています。

<https://mangaokoku-tosa.jp/manga-koshien/33/> ©まんが甲子園

# まんが甲子園

とは？

The  
Main  
RoundAugust  
3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>

Sat. Sun.

2024

予選審査を  
勝ち抜け！

予選審査

6月14日金

予選応募  
作品締切  
6/6

予選テーマに沿った作品 (B4サイズ) を応募しよう！参加は1校あたり1チーム (生徒3~5人の共同作業)。予選審査を通過した33校は、高知で開催する本選大会に出場できる！！

第1試合

8月3日土

本選大会



まずは開会式の後にテーマ発表！そのテーマに沿った作品 (B2サイズ) を制限時間 (5時間半) 内に仕上げよう。審査後、優秀作品 (ノミネート) 10作品を発表。審査員の講評を確認し、翌日の第2試合に臨もう！！

第2試合

8月4日日



いよいよ最優秀賞を目指した最後の熱い戦いがスタート！チーム一丸となって、与えられたテーマに沿った作品 (B2サイズ) を制限時間 (5時間半) 内に仕上げよう。高校ベン児の頂点を目指せ！！

スカウト選抜



各出版社の編集者が本選会場で生徒たちの作画技術等を視察。閉会式で、スカウトしたい生徒を発表する。スカウトされた生徒は、プロの漫画家を目指すための指導を受けることができる！！

作画：ひのもとめぐる

## スカウト&出張編集部

- ★本選大会会場に人気雑誌がスカウトマンを派遣！
- ★本選出場選手の中から才能溢れるベン児を発掘！
- ★出張編集部も多数設置！
- ★ストーリーまんがの持ち込みを受付！

高校生以外もOK！

参加編集部

小学館：週刊少年サンデー  
講談社：月刊少年マガジン、月刊少年シリウス  
集英社：週刊ヤングジャンプ  
秋田書店：週刊少年チャンピオン  
KADOKAWA：KADOKAWA合同出張編集部  
カヤックアキバスタジオxH.U.B  
スクウェア・エニックス：月刊ビッグガンガン  
2024年3月時点

## How to Apply



- Only one team per school is allowed to participate.
- Each team should consist of three to five students and one staff member who is responsible for escorting the team.
- Only one entry per school is allowed.

• The created manga must be a B4 single-page work (257mm x 364mm) based on one of the two given themes.

- The work must be produced solely by the students registered in the preliminary application form, in joint collaboration with each other.
- The use of AI technology is strictly prohibited.

Entries must be submitted via the "Manga Koshien Preliminary Round Entries" website.

website ▶ <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/33/>

## Preliminary Round Judging

Date : June 14th, 2024 (Friday)

Preliminary Round Judges :

Yamane Aooni (Chief Judge, Director of the Japan Cartoonists Association)  
Kusaka Riki (Manga Artist)  
Moo. Nenpei (Manga Artist)  
Hinomoto Meguru (Manga Artist, Past Participant of Manga Koshien)  
Est Em (Manga Artist, Past Participant of Manga Koshien)  
Chisato (Chairperson of the Kochi Manga Group)  
Iwagami Yoshihiro (Director General of the Kochi Manga Group Kujira)

## The Main Round

Dates : August 3 and August 4, 2024 (Saturday and Sunday)

\*August 2nd (Friday) is the moving day of the schools participating in the final round.

Event Venues : Kochi City Culture-Plaza CUL-PORT\* (2-1 Kutanda, Kochi City)

Main Round Judges :

7 Preliminary Round Judges

Guest Judges :

Toyoda Minoru/Fujichika Koume

Prizes : Top Prize/Second Prize/Third Prize/Chief Judge's Prize/Manga Kingdom Tosa Promotion Association Chairperson Prize/Mitsubishi Electric Prize/ANA Prize/Kochi Prefecture and Municipalities Promotion Association Prize/Kochi Prefecture High School Culture Confederation President's Prize/Obiyamachi Prize

\*The prize money is a club activity subsidy

e book  
japan

「まんが甲子園レポート」のほか、編集者にスカウトされた高校生の作品を無料配信中！！

## 応募3大特典

特典  
1

ワコム提供

Wacom Cintiq16

デジタル作品に対して  
デジタル賞1校選出！

まんが甲子園に協賛いただいているワコムより、プレゼント！残念ながら出場できなかった応募校の中から、デジタル技法を使って作画した学校1校に「Wacom Cintiq16」を進呈！

特典  
2

セルシス提供

ペイントアプリ

CLIP STUDIO PAINT  
DEBUT 1年版

アクティベーション  
コード版がもらえる！

セルシスからは、なんと応募者全員にプレゼント！初めての人もデジタル体験してみよう！

特典  
3

G-Too・

バニーコルアート提供

まんが画材セット

G-Too・バニーコルアート賞を  
10校に！

本選大会は狭き門。力作が通過できないことも。そんなチームの中からG-Too・バニーコルアートが10作品を選び「次の大会こそは本選出場できるように！」と激励の意味を込めて画材セットなどが贈られます。



8月の本選大会会場で  
発表されます。

※実際の商品とは仕様が異なる場合があります。

Inquiries

Manga Kingdom Tosa Promotion Association, Manga Koshien Office

Kochi Prefecture Department of Culture and Community, International Affairs Division, Manga Kingdom Tosa Office  
1-2-20 Marunouchi, Kochi City, Kochi Prefecture, JAPAN 780-8570

TEL:088-823-9711 Fax:088-823-9296  
Mail:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

令和6年（2024年）

第33屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實 施 概 要（海外參賽學校）

目錄

|                   |   |
|-------------------|---|
| 1 何謂漫畫甲子園.....    | 1 |
| 2 實施日期.....       | 1 |
| 3 舉辦地點.....       | 1 |
| 4 參加資格.....       | 1 |
| 5 預賽作品投稿需知.....   | 1 |
| 6 預賽評審會.....      | 2 |
| 7 正賽.....         | 2 |
| 8 評審.....         | 5 |
| 9 評審方法.....       | 6 |
| 10 投稿作品等之著作權..... | 6 |
| 11 其他.....        | 7 |
| 12 聯絡方式.....      | 7 |



漫畫王國・土佐推進協議會



## 1 何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從 1992 年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以 3~5 人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

## 2 實施日期

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| 預賽題目公佈    | 2024 年 4 月 5 日（星期五）            |
| 預賽作品徵稿截止日 | 2024 年 6 月 6 日（星期四）24:00（日本時間） |
| 預賽評審會     | 2024 年 6 月 14 日（星期五）           |
| 正賽        | 2024 年 8 月 3 日（星期六）及 4 日（星期日）  |

## 3 舉辦地點（暫定）

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 預賽評審會 | 高知縣廳正廳會堂（高知市丸之内 1 丁目 2-20）   |
| 正賽    | 高知市文化廣場 Cul-Port（高知市九反田 2-1） |

## 4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
- 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
- 1 所學校只能派 1 個隊伍參加。
- 1 隊人數為 3~5 名學生及一名帶隊老師（教職員）。  
※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。  
※若隊伍參賽人數不滿 3 名~5 名時，有可能失去參賽資格。

## 5 預賽作品投稿需知

- 作品應由選手（填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生）獨力全員共同完成。
- 作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用 AI 技術
- 預賽作品徵稿截止日 2024 年 6 月 6 日（星期四）24:00（日本時間）
- 投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。

報名網站 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>

- 請從兩個題目（4 月公佈）中任選一個題目，製作出與主題相符的 B4 尺寸（257mm×364mm）一頁漫畫。  
※分鏡自由
- 檔案格式可使用 JPEG、PNG、GIF（不含動畫）任一種，檔案大小須在 10MB 以內，並以 RGB 色彩模式輸出。  
※不支援 CMYK 色彩模式
- 推薦解析度為彩色 350dpi，單色則為 600dpi 左右。
- 若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。
- 參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

## 【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在 2024 年 5 月 31 日（星期五）之前聯絡事務局。

### 6 預賽評審會

日期：2024 年 6 月 14 日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（7 位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33 所（日本國內 30 所、海外 3 所）

候補校：8 所（日本 5 所、海外 3 所）。

預賽結果公佈：2024 年 6 月 14 日（星期五），掲載於“漫畫王國・土佐官方網站”。

※預賽評審會當天 16:00 之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至 6 月 21 日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認候補校的出賽意願。

### 7 正賽

#### (1) 出場條件等

- ・出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿 3 人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

- ・指導老師：必須是該校教職員。

- ・參賽費：高知縣學校為每人 1 萬日圓，高知縣以外學校為每人 2 萬日圓，海外學校則為每人 3 萬日圓。

※請於指定日期前（7 月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師 1 名。

- ・交通安排：參賽費將充作部分交通費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※若有非正賽出場學生及非帶隊老師的其餘關係者隨行時，該隨行者之交通費及住宿費請自行負擔。

- ・參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙 (B2 尺寸繪圖紙) 會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源 (以下稱為插座)。

※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料 (壓克力顏料) ③水桶 (洗筆用) ④調色盤 ⑤紙 (試畫用)

○若以數位作畫

• 請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。

• 輸出作品用的設備 (印表機等) 及環境 (Wifi 等) 原則上由各校自行準備。

• 為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。

• 逾時恕無法使用會場準備的印表機。

• 若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型 (CLIP 或是 PHOTOSHOP)。

※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】

• 可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場

• 若要寄送，請事先聯絡事務局

• 事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上

• 運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：以到校付款的方式寄送 (各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以到校付款的方式寄送。)

(3) 行程 (預定)

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

• 2024 年 7 月下旬

舉行正賽出場校賽前線上說明會 (僅需帶隊老師出席)。

將會說明大會的規則

※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

- 2024 年 8 月 2 日 (星期五)  
正賽出場校 前一晚到達高知縣住宿 會場預覽、搬入行李
- 2024 年 8 月 3 日 (星期六)
  - 09:00~10:25 開幕式 (包含移動時間)
  - 10:30~16:00 第一次正賽
  - 16:00~17:00 第一次正賽作品評審
  - 17:30~18:00 公佈評審結果
  - 18:15 會場關閉
  - 18:30~19:15 第一次正賽作品 發送評審講評影片
    - ※33 組作品全數講評
    - ※評審講評預定將以線上直播和錄影存檔方式播放
- 2024 年 8 月 4 日 (星期日)
  - 09:30~15:00 第二次正賽
  - 15:00~16:00 第二次正賽作品評審、受獎作品評審
  - 16:10~16:50 頒獎典禮、閉幕儀式
  - 17:30~18:50 交流時間
  - 19:00 閉幕 ※縣外學校住宿一晚
- 2024 年 8 月 5 日 (星期一)
  - 08:00~15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施  
(費用另計 參加者付費)
  - 回程 (如果需要延長住宿時間, 請自行負擔延長部分的住宿費用)

#### (4) 比賽概要

##### (甲) 第一次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。  
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。  
 比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。  
 作品尺寸：B2 大小。  
 時間限制：5 小時 30 分鐘。  
 評審結果公佈：2024 年 8 月 3 日 (星期六) 17:30~18:00  
 優秀作品 (提名)：10 幅作品

##### (乙) 第二次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。  
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。  
 比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。  
 作品尺寸：B2 大小。  
 時間限制：5 小時 30 分鐘。

頒獎典禮、閉幕儀式：2024 年 8 月 4 日（星期日）16:10～16:50  
優秀作品（提名）：10 幅作品

(丙) 交流會

參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員（漫畫家）等。

日期時間：討論中

會場：討論中

(5) 獎項

- 最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
- 第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
- 第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
- 評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
- 全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
- 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”（紀念盾牌、副獎 3 萬日圓）
- 特別獎
  - ebook japan 獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
  - 柳瀨嵩獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
  - 客座評審獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）

(6) 選秀培育計畫

- 大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
- 在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
  - ※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
  - ※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子。
  - ※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

- 第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。
  - ※2 次來回（10 月～2 月）。
- 第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）
- 第 3 階段：作為漫畫家正式出道
  - ※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）  
日下里樹（漫畫家）  
Moo.念平（漫畫家）

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)  
Est Em (漫畫家、本大賽前參賽者)  
Chisato (高知漫畫集團會長)  
岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

(2) 正賽評審

預賽評審 7 名

豐田實 (漫畫家)

藤近小梅 (漫畫家)

(3) 永久名譽評審員長 柳瀬嵩

名譽評審員長 牧野圭一

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

- ・先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所候補校。
- ・海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所候補校。
- ・作品評審將以投票及協商的方式決定。
- ・若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 第一次正賽

- ・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- ・評選出得票數最多的 10 幅作品（提名）。  
※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

- ・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- ・評選出得票數最多的 10 幅作品（提名）。

※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

- ・將會決定出以下①～⑩的獲獎作品。

① 最優秀獎    ② 第 2 名    ③ 第 3 名    ④ 評審委員長獎  
⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎    ⑥ 三菱電機獎    ⑦ 全日空獎  
⑧ 高知縣市町村振興協會獎    ⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎    ⑩ 帶屋町獎

- ・評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①～③的獲獎作品。
- ・從 20 幅作品選出①～③的獲獎作品之後，再詢問各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④～⑩名。

※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

## 10 投稿作品等之著作權

### (1) 關於作品方面

- 預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。

### (2) 關於作品製作方面

- 所製作的作品必須是原創且未經發表之作品。
- 作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私等權利。
- 禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- 若因侵犯他人權利而產生問題時，將由著作者及著作者所屬學校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。

## 11 其他

- 預賽及正賽作品將不予返還。
- 作品的色彩、分格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。
- 請務必製作平面作品。
- 正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。
- 拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

## 12 聯絡方式

郵遞區號:780-8570 日本國高知縣高知市丸之内一丁目2番20號  
漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課漫畫王國土佐室內）

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : [manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp](mailto:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp)

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>