

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|---------------|
| 201 | 01 | 何O容 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 02 | 呂O昀 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 03 | 李O芹 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 201 | 04 | 周O君 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 05 | 林O綦 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 201 | 06 | 林O妤 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 07 | 邱O濰 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 08 | 施O涵 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 09 | 紀O彤 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 201 | 10 | 翁O甄 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 201 | 11 | 翁O淳 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 201 | 12 | 曾O瑩 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 13 | 黃O蓉 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 14 | 楊O寧 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 15 | 楊O翎 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 16 | 劉O寧 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 17 | 鄧O彤 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 18 | 蕭O淳 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 201 | 19 | 駱O寧 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 201 | 20 | 李O展 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 21 | 李O羿 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 22 | 林O飛 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 23 | 許O佐 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 201 | 24 | 陳O倬 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 25 | 陳O銓 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 201 | 26 | 陳O丞 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 27 | 陳O璋 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 201 | 28 | 黃O彤 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 201 | 29 | 葉O誠 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 201 | 30 | 蔡O丞 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 201 | 31 | 謝O諺 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 201 | 32 | 藍O鈞 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 201 | 33 | 林O妤 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 202 | 01 | 何O安 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 202 | 02 | 吳O融 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 202 | 03 | 李O勳 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 202 | 04 | 李O昕 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|---------------|
| 202 | 05 | 沈O伊 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 202 | 06 | 沈O甯 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 202 | 07 | 林O葳 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 08 | 唐O凌 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 09 | 張O予 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 202 | 10 | 陳O潔 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 11 | 陳O妮 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 12 | 喬O庭 | 科學表達力 | M403 |
| 202 | 13 | 黃O溱 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 14 | 黃O忻 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 202 | 15 | 黃O凰 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 16 | 鄭O婕 | 藝數 | 達文西教室 |
| 202 | 17 | 賴O蓉 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 18 | 謝O慈 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 19 | 鐘O徽 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 202 | 20 | 呂O庭 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 202 | 21 | 高O赫 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 202 | 22 | 張O誠 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 202 | 23 | 張O睿 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 202 | 24 | 莊O語 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 202 | 25 | 莊O宇 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 202 | 26 | 陳O豪 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 27 | 陳O佑 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 202 | 28 | 陳O齊 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 202 | 29 | 黃O亞 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 30 | 劉O牧 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 31 | 鄭O承 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 32 | 蕭O翰 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 202 | 33 | 莊O硯 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 202 | 34 | 吳O叡 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 203 | 01 | 何O軒 | 科學表達力 | M403 |
| 203 | 02 | 呂O芯 | 生活化學實驗 | M207 |
| 203 | 03 | 呂O瑀 | 生活化學實驗 | M207 |
| 203 | 04 | 李O瑩 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 203 | 05 | 周O梵 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 203 | 06 | 張O瑄 | 藝數 | 達文西教室 |
| 203 | 07 | 張O涵 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|------|-----------------|---------------|
| 203 | 08 | 陳O妤 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 203 | 09 | 陳O語 | 生物專題進階 | M301 |
| 203 | 11 | 鄒O詠 | 科學表達力 | M403 |
| 203 | 12 | 歐O昕妘 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 203 | 13 | 王O睿 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 203 | 14 | 王O民 | 科學表達力 | M403 |
| 203 | 15 | 李O睿 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 203 | 16 | 沈O御 | 藝數 | 達文西教室 |
| 203 | 17 | 林O葆 | 生物專題進階 | M301 |
| 203 | 18 | 張O斐 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 203 | 20 | 陳O寬 | 科學表達力 | M403 |
| 203 | 21 | 陳O璋 | 資訊專題進階 | N201 |
| 203 | 22 | 陳O初 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 203 | 23 | 陳O沛 | 生活化學實驗 | M207 |
| 203 | 24 | 曾O修 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 203 | 25 | 黃O銘 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 203 | 26 | 廖O銘 | 資訊專題進階 | N201 |
| 203 | 27 | 廖O博 | 生活化學實驗 | M207 |
| 203 | 28 | 蔡O男 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 203 | 29 | 鄭O允 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 203 | 30 | 謝O宸 | 資訊專題進階 | N201 |
| 203 | 31 | 鍾O泰 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 204 | 01 | 朱O婷 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 204 | 02 | 吳O捷 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 204 | 03 | 呂O芮 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 204 | 04 | 杜O羿 | 藝數 | 達文西教室 |
| 204 | 05 | 杜O鎔 | 藝數 | 達文西教室 |
| 204 | 06 | 林O慧 | 生活化學實驗 | M207 |
| 204 | 07 | 林O誼 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 204 | 08 | 姜O佑 | 科學表達力 | M403 |
| 204 | 09 | 袁O | 生活化學實驗 | M207 |
| 204 | 10 | 陳O懿 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 204 | 11 | 陳O萱 | 科學表達力 | M403 |
| 204 | 12 | 嚴O妤 | 生活化學實驗 | M207 |
| 204 | 13 | 方O祐 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 204 | 14 | 何O諺 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 204 | 15 | 吳O掄 | 化學專題進階 | M206 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|---------------|
| 204 | 16 | 吳O軒 | 科學表達力 | M403 |
| 204 | 17 | 宋O宇 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 204 | 18 | 李O宸 | 資訊專題進階 | N201 |
| 204 | 19 | 李O廷 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 204 | 20 | 李O澄 | 生物專題進階 | M301 |
| 204 | 21 | 李O勤 | 科學表達力 | M403 |
| 204 | 22 | 杜O希 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 204 | 23 | 林O苗 | 生物專題進階 | M301 |
| 204 | 24 | 翁O鉸 | 生活化學實驗 | M207 |
| 204 | 25 | 張O紘 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 204 | 26 | 張O灝 | 物理專題進階 | M405 |
| 204 | 27 | 陳O鴻 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 204 | 28 | 馮O漢 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 204 | 29 | 黃O棋 | 化學專題進階 | M206 |
| 204 | 30 | 廖O帆 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 204 | 31 | 戴O傑 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 01 | 王O如 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 205 | 02 | 何O綠 | 生活化學實驗 | M207 |
| 205 | 03 | 吳O軒 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 205 | 4 | 李O穎 | 化學專題進階 | M206 |
| 205 | 05 | 李O羽 | 藝數 | 達文西教室 |
| 205 | 06 | 李O盈 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 205 | 08 | 許O盈 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 205 | 09 | 許O芳 | 科學表達力 | M403 |
| 205 | 10 | 陳O | 媒體識讀實作 | S208 |
| 205 | 11 | 詹O嫻 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 205 | 12 | 魏O頤 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 205 | 13 | 向O澤 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 205 | 14 | 江O宏 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 15 | 李O宗 | 生活化學實驗 | M207 |
| 205 | 16 | 李O緯 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 17 | 林O德 | 資訊專題進階 | N201 |
| 205 | 18 | 施O翰 | 生物專題進階 | M301 |
| 205 | 19 | 高O俊 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 20 | 張O瀚 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 205 | 21 | 許O綸 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 205 | 22 | 陳O宇 | 歷史與國際時事 | L102 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|-------|
| 205 | 23 | 陳O欣 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 24 | 陳O澄 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 205 | 25 | 黃O叡 | 資訊專題進階 | N201 |
| 205 | 26 | 鄒O宇 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 205 | 27 | 劉O佑 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 205 | 28 | 潘O文 | 物理專題進階 | M405 |
| 205 | 29 | 蔡O宇 | 藝數 | 達文西教室 |
| 205 | 30 | 賴O諺 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 205 | 31 | 簡O均 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 206 | 1 | 王O湘 | 化學專題進階 | M206 |
| 206 | 3 | 李O昀 | 生物專題進階 | M301 |
| 206 | 04 | 李O昕 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 206 | 05 | 沈O莉 | 生物專題進階 | M301 |
| 206 | 06 | 姜O卉 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 206 | 07 | 翁O晴 | 藝數 | 達文西教室 |
| 206 | 8 | 郭O岑 | 化學專題進階 | M206 |
| 206 | 09 | 趙O好 | 資訊專題進階 | N201 |
| 206 | 10 | 劉O佑 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 206 | 11 | 劉O綸 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 206 | 12 | 潘O瑾 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 206 | 13 | 江O諺 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 206 | 14 | 李O稷 | 生活化學實驗 | M207 |
| 206 | 15 | 房O宇 | 科學表達力 | M403 |
| 206 | 16 | 林O紘 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 206 | 17 | 林O承 | 生活化學實驗 | M207 |
| 206 | 18 | 林O軒 | 生物專題進階 | M301 |
| 206 | 19 | 邱O荃 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 206 | 20 | 柯O辰 | 藝數 | 達文西教室 |
| 206 | 21 | 唐O博 | 藝數 | 達文西教室 |
| 206 | 22 | 徐O浩 | 資訊專題進階 | N201 |
| 206 | 23 | 高O唯 | 生活化學實驗 | M207 |
| 206 | 24 | 高O擘 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 206 | 25 | 梁O宸 | 藝數 | 達文西教室 |
| 206 | 26 | 許O元 | 物理專題進階 | M405 |
| 206 | 27 | 陳O元 | 藝數 | 達文西教室 |
| 206 | 28 | 陳O廷 | 物理專題進階 | M405 |
| 206 | 29 | 傅O陽 | 生活化學實驗 | M207 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|----------|------|
| 206 | 30 | 蔡O澤 | 物理專題進階 | M405 |
| 206 | 31 | 鄭O溱 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 01 | 李O玟 | 化學專題進階 | M206 |
| 207 | 02 | 李O | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 03 | 辛O綦 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 04 | 林O妍 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 05 | 林O禎 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 06 | 陳O妤 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 07 | 陳O心 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 08 | 陳O諤 | 資訊專題進階 | N201 |
| 207 | 09 | 黃O瑄 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 10 | 蔡O穎 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 11 | 王O倫 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 12 | 王O富 | 化學專題進階 | M206 |
| 207 | 13 | 呂O毅 | 化學專題進階 | M206 |
| 207 | 14 | 呂O辰 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 15 | 李O諺 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 16 | 汪O宸 | 資訊專題進階 | N201 |
| 207 | 17 | 林O齊 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 18 | 林O辰 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 19 | 袁O | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 20 | 張O傳 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 21 | 張O堯 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 22 | 莊O諺 | 生物專題進階 | M301 |
| 207 | 23 | 莊O予 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 24 | 許O翊 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 25 | 陳O安 | 資訊專題進階 | N201 |
| 207 | 26 | 陳O安 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 27 | 彭O宸 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 28 | 楊O丞 | 物理專題進階 | M405 |
| 207 | 29 | 賴O瀚 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 207 | 30 | 羅O翔 | 化學專題進階 | M206 |
| 208 | 01 | 朱O安 | 生活化學實驗 | M207 |
| 208 | 02 | 林O | 生活化學實驗 | M207 |
| 208 | 03 | 紀O妤 | 資訊專題進階 | N201 |
| 208 | 04 | 許O瑀 | 資訊專題進階 | N201 |
| 208 | 05 | 許O瑀 | 歷史與國際時事 | L102 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|---------------|
| 208 | 06 | 陳O丞 | 資訊專題進階 | N201 |
| 208 | 07 | 陳O彤 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 08 | 楊O瑾 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 208 | 09 | 葉O瑜 | 生物專題進階 | M301 |
| 208 | 10 | 葉O親 | 生物專題進階 | M301 |
| 208 | 11 | 劉O妍 | 藝數 | 達文西教室 |
| 208 | 12 | 韓O洵 | 化學專題進階 | M206 |
| 208 | 13 | 王O弘 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 208 | 14 | 呂O霆 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 208 | 15 | 李O凱 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 208 | 16 | 李O橋 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 208 | 17 | 林O穎 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 18 | 林O愷 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 208 | 19 | 林O騰 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 20 | 侯O謙 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 21 | 郭O嘉 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 208 | 22 | 陳O濬 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 208 | 23 | 陳O均 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 24 | 陳O桓 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 25 | 項O寧 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 208 | 26 | 楊O康 | 物理專題進階 | M405 |
| 208 | 27 | 葉O凱 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 208 | 28 | 葉O亞 | 生物專題進階 | M301 |
| 208 | 29 | 廖O名 | 科學表達力 | M403 |
| 208 | 30 | 劉O齊 | 物理專題進階 | M405 |
| 208 | 31 | 蔣O諺 | 物理專題進階 | M405 |
| 208 | 32 | 鄭O承 | 物理專題進階 | M405 |
| 209 | 01 | 王O心 | 藝數 | 達文西教室 |
| 209 | 02 | 朱O妹 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 209 | 03 | 江O瑜 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 209 | 04 | 吳O蓉 | 生活化學實驗 | M207 |
| 209 | 05 | 呂O芸 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 209 | 06 | 林O綦 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 209 | 07 | 張O禔 | 生活化學實驗 | M207 |
| 209 | 8 | 張O華 | 化學專題進階 | M206 |
| 209 | 09 | 許O綺 | 化學專題進階 | M206 |
| 209 | 10 | 趙O萱 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|-----------------|---------------|
| 209 | 12 | 蘇O庭 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 209 | 13 | 王O桔 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 209 | 14 | 白O璋 | 物理專題進階 | M405 |
| 209 | 15 | 吳O翰 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 209 | 16 | 吳O淮 | 生物專題進階 | M301 |
| 209 | 17 | 林O澧 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 209 | 18 | 林O東 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 209 | 19 | 徐O鑫 | 科學表達力 | M403 |
| 209 | 20 | 張O實 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 209 | 21 | 梁O裴 | 資訊專題進階 | N201 |
| 209 | 22 | 莊O耀 | 科學表達力 | M403 |
| 209 | 23 | 郭O晟 | 資訊專題進階 | N201 |
| 209 | 24 | 曾O健 | 媒體識讀實作 | S208 |
| 209 | 25 | 游O澧 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 209 | 26 | 黃O愷 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 209 | 27 | 黃O程 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 209 | 28 | 黃O凱 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 209 | 29 | 黃O慶 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 209 | 30 | 鍾O祁 | 科學表達力 | M403 |
| 209 | 31 | 關O笙 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 209 | 32 | 蘇O愷 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 210 | 01 | 王O尹 | 化學專題進階 | M206 |
| 210 | 2 | 王O茹 | 化學專題進階 | M206 |
| 210 | 03 | 呂O誼 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 210 | 04 | 官O霽 | 歷史與國際時事 | L102 |
| 210 | 05 | 林O萱 | 生物專題進階 | M301 |
| 210 | 06 | 唐O筑 | 英文議題研討與行動方案 | 新世代空間教室(S404) |
| 210 | 07 | 張O涵 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 210 | 08 | 許O綺 | 電影中的地理議題 | S204 |
| 210 | 09 | 許O晴 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 10 | 馮O芳 | 科學表達力 | M403 |
| 210 | 11 | 楊O妮 | 生活化學實驗 | M207 |
| 210 | 12 | 潘O芳 | 化學專題進階 | M206 |
| 210 | 13 | 史O呈 | 材質與美學-生活中的藝術與設計 | N403 |
| 210 | 14 | 何O恩 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 210 | 15 | 李O霆 | 化學專題進階 | M206 |
| 210 | 16 | 李O賢 | 電影中的地理議題 | S204 |

麗山高中114學年度第2學期多元選修/專題進階選課結果

| 班級 | 座號 | 姓名 | 科目名稱 | 上課教室 |
|-----|----|-----|---------------|-------|
| 210 | 17 | 林O諺 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 18 | 張O鈞 | 生活化學實驗 | M207 |
| 210 | 19 | 許O誠 | 生活化學實驗 | M207 |
| 210 | 20 | 郭O維 | 生活化學實驗 | M207 |
| 210 | 21 | 陳O翰 | 地球科學專題進階 | M502 |
| 210 | 22 | 陳O源 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 23 | 陳O宇 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |
| 210 | 24 | 傅O昕 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 25 | 黃O齊 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 26 | 黃O緯 | 資訊專題進階 | N201 |
| 210 | 27 | 楊O暉 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 28 | 劉O國 | 微積分的發展脈絡與預備知識 | M504 |
| 210 | 29 | 蔡O康 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 30 | 鄭O澤 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 31 | 謝O叡 | 藝數 | 達文西教室 |
| 210 | 32 | 羅O方 | 文學與影視：IP改編秘笈 | S310 |