

麗山高中 112 學年度高一領域探索課程規劃表

| | | | | | |
|------------|--|---|---|------|------------------------|
| 課程名稱 | 國文領域探索 | | | | |
| 授課教師 | 謝采儒 | 授課年段 | 高一 | 上課地點 | S310 國文專題教室 |
| 學分數 | 第 1 學期選修 1 學分 | | | 上課時間 | 星期一第 5~7 節 (每週 3 節) |
| 課綱 核心素養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | |
| 校本 學生圖像 | 1.科學力 | <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 觀察調查 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 分析思辨 <input type="checkbox"/> 1-3 假說實驗 <input type="checkbox"/> 1-4 論證建模 <input type="checkbox"/> 1-5 科學精神 | | | |
| | 2.築夢力 | <input checked="" type="checkbox"/> 2-1 覺察管理 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 同理關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3 願景實踐 | | | |
| | 3.跨界力 | <input type="checkbox"/> 3-1 數位素養 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 設計思考 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3 系統思考 <input checked="" type="checkbox"/> 3-4 合作表達 | | | |
| | 4.公民力 | <input type="checkbox"/> 4-1 道德實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 4-2 人文關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3 公民參與 <input type="checkbox"/> 4-4 國際視野 | | | |
| 設計理念 | 每天我們都使用「國語文」，身為國語文使用者的我們，多少都遇過某些力不從心的時刻，因此本課程從「解決問題」出發，透過五週的領域探索，讓同學了解國文在實際生活的運用程度。從最簡單卻也最難的「表達」著手，發揮國文的實質功效，也為將來國文專題研究做足準備。 | | | | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解口語表達的重要 2.提煉表達內容的思想 3.設計口語表達的風格 4.學會聲音表情的傳達 5.掌握口語表達的技巧 6.擁有化繁為簡的能力 | | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | | |
| | 1 | 「標」新立異-找到主題並精準下標 | <p>Q：你是否曾經有過一段創意的構思，卻不知如何開始表達？園遊會前夕，是否在取攤位及商品名稱時感到江郎才盡？甚至，好不容易將生命中某一段刻苦銘心的故事譜寫成文，卻發現沒有合適的文字來總結這段經歷？</p> <p>A：第一週的課程將從最基本的「下標」入手，觀摩各式素材(商品、童話、新聞、短片等)，分析下標常用的方式。透過模仿和創新，實際運用所學，讓標題不再成為困擾，反而成為吸睛的第一步！</p> | | |
| | 2 | 「頭」頭是道--學會表達並抓住 | <p>Q：「萬事起頭難」，相信大家都有過以下的困擾：明明很想大肆分享開心的經歷，卻尷尬地發現不知從何說</p> | | |

| | | | |
|---------------------|--|----------------------------------|--|
| | | 聽眾的耳朵 | 起；準備超久的一段演說，但臺下觀眾都不買帳，沒人專心聆聽。 A：第二週的課程從「開頭」技巧教起，從不同的短片中，歸納出常見的幾個「開頭」技巧。透過趣味競賽，讓你的演說在 15 秒內抓住觀眾雙耳，不聽完不過癮！ |
| | 3 | 金玉其「內」-- 說出好故事 | Q：老師，作文要怎麼寫？到底要放什麼內容才能是一篇好文章？老師，在教授面前我該如何介紹自己？ A：第三週的課程，將教授表達藝術中，最重要的「內容」。透過實作練習，將生活中所看見的零碎素材，重新組裝成有意義架構的「故事」。讓有邏輯的鋪陳取代紊亂的思考，運用各種表現形式，組合出驚天動地的演說！ |
| | 4 | 先「聲」奪人-- 聲音表情打動人心 | Q：聲音只有大小粗細之分嗎？聲音有表情嗎？你是否常常苦惱於單一的聲線，不知如何是好呢？ A：透過聲音技巧的練習，可以創造出不同的聲音表情，達到不同的功效。第四週，我們從聲音著手，練習適合不同場合的聲音，達到說服、真誠、感人、威懾等功效！ |
| | 5 | 小「試」身手- 實作 | Q：老師，前四週學完後，要如何知道自己進步的程度？ A：我們可以模擬不同情境，讓同學從物品行銷、工作面試、介紹分析等多元面向，運用前四週的技巧，創造出一次令人印象深刻的小型成果演說！ |
| | 6 | 小「試」身手- 實作與回饋與互 評 | 透過小組互評及相互建議將作品修改得更好 |
| 教學方法 或策略 | 教師口述、經驗分享、素材探究、小組討論、歸納分析、情境模擬、成果發表 | | |
| 評量方式 | 1.課堂參與討論(30%) 2.課堂作業與小組分享(30%) 3.期末成果發表與互評(40%) | | |
| 對應學群 | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 | | |
| 設備需求 | 黑板、投影設備、海報紙、麥克筆、便利貼、小白板、白板筆、白板擦 | | |
| 備註 | | | |

十二年國教課綱對應之核心素養

| 核心素養面向 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 |
|--------|--------------|---|
| A 自主行動 | A1 身心素質與自我精進 | 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 |
| | A2 系統思考與解決問題 | 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 |
| | A3 規劃執行與創新應變 | 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 |
| B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 | 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 |
| | B2 科技資訊與媒體素養 | 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 |
| | B3 藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 |
| C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 | 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。 |
| | C2 人際關係與團隊合作 | 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 |
| | C3 多元文化與國際理解 | 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。 |

| 第一階 (層面) | 第二階 (向度) | 第三階 (指標) |
|---------------------------------|-------------|--|
| 1 科學力 | 1-1 觀察調查 | 1-1-1 多方觀察：能透過五官或利用儀器，進行合適的觀察。 |
| | | 1-1-2 收集資料：能夠擁有收集紙本資料與數位資料的能力。 |
| | | 1-1-3 整合釐清：能針對資料，進行分析歸納。 |
| | 1-2 分析思辨 | 1-2-1 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。 |
| | | 1-2-2 邏輯思考：養成有條理、有根據思考的習慣。 |
| | | 1-2-2 設定主題：確定並提出適合探究的關鍵主題。 |
| | 1-3 假說實驗 | 1-3-1 形成假說：依據問題提出可驗證的觀點，提出合理假說。 |
| | | 1-3-2 變因設計：判斷與研究問題相關的影響因素，設計研究變因。 |
| | | 1-3-3 實驗操作：設計實驗，安全且正確地進行實驗，有系統地收集資料。 |
| | 1-4 論證建模 | 1-4-1 證據呈現：利用數學方法或軟體輔助，有效整理數據，製作圖表。 |
| | | 1-4-2 解釋推理：由數據中整理出數據，分析與推論其中規則，提出合理解釋。 |
| | | 1-4-3 建立模型：依據研究結果，建立合理模型以描述現象，並了解模型的適用性。 |
| | 1-5 科學精神 | 1-5-1 懷疑求真：面對事物保持好奇心，並在不疑處有疑，積極追求事物背後的道理。 |
| | | 1-5-2 實事求是：指從實際物件出發，探求事物的內部聯繫及其發展的規律性，認識事物的本質。 |
| | | 1-5-3 科學之美：浸潤在科學探究的世界裡，可覺知自然事物表象美，並領略表象下的深層美感、及其所引發的神秘與敬畏。 |
| 2 築夢力 | 2-1 覺察管理 | 2-1-1 專注當下：把注意力放在當下，和自己的五感中。 |
| | | 2-1-2 後設覺知：了解與掌握內心世界，並專注於目標。 |
| | | 2-1-3 自律能力：能夠自我控制，並能自我約束。 |
| | | 2-1-4 自我提升：能發現問題，分析並解決問題。 |
| | 2-2 同理關懷 | 2-2-1 換位感受：假設自己與他人處於相同境遇，揣摩他人的感受。 |
| | | 2-2-2 發現需求：依照情理推測衡量他人可能面臨的困境與需要。 |
| | | 2-2-3 適時援助：按實際需求，於適當時機，提供實質的幫助。 |
| | 2-3 願景實踐 | 2-3-1 確立藍圖：找出實踐夢想的具體途徑，訂定執行流程。 |
| | | 2-3-2 策略運用：評估各階段達成目標的方法，懂得彈性調整優先順序。 |
| 2-3-3 有效執行：妥善分配時間，於預定期限內逐項實踐夢想。 | | |
| 3 跨界力 | 3-1 數位素養 | 3-1-1 科技工具：學習新興科技，並能有效運用。 |
| | | 3-1-2 分析判讀：分析資訊，正確判讀資訊的可信度。 |
| | | 3-1-3 資訊倫理：尊重彼此想法，遵守法律與道德規範。 |

| 第一階 (層面) | 第二階 (向度) | 第三階 (指標) | |
|--|-------------|---|---|
| | 3-2 設計思考 | 3-2-1 理解問題：能觀察問題現象，洞悉關鍵，同理感受不同問題背景，釐清所面對的問題。 | |
| | | 3-2-2 創新思考：能以創新思考，建構解決問題的方法。 | |
| | | 3-2-3 解決問題：能建構有系統的步驟，解決問題。 | |
| | 3-3 系統思考 | 3-3-1 環境分析：能觀察系統內元素，了解系統架構，分析因果關係。 | |
| | | 3-3-2 資源整合：能在系統中改變觀點，提出假設，預測結果。 | |
| | | 3-3-3 系統創新：能有效建議系統策略，提出創新方法，解決問題，並適時回饋修正。 | |
| | 3-4 合作表達 | 3-4-1 清楚表達：在各種不同的形式和脈絡下，運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。 | |
| | | 3-4-2 合群利他：願意參與群體，做好團體中自己的工作。 | |
| | | 3-4-3 領導指引：影響並帶領他人，讓他人發揮長處，承擔共同責任，完成共同目標。 | |
| | 4 公民力 | 4-1 道德實踐 | 4-1-1 是非判斷：具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範。 |
| | | | 4-1-2 品格養成：具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德。 |
| | | | 4-1-3 社會公德：培養良好品德、公民意識與社會責任，具備民主素養、法治觀念與環境意識。 |
| 4-1-4 身體力行：將良好品德實踐於生活及行動中，能關懷他人、社會與環境，展現知善、樂善與行善的品德。 | | | |
| 4-2 人文關懷 | | 4-2-1 生活美學：欣賞與了解各種藝術及美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | |
| | | 4-2-2 文化涵養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶冶品性，促進祥和，提升生活 | |
| | | 4-2-3 社區關懷：了解與關懷社區發展，主動關注社區發展議題，參與社區營造活動。 | |
| 4-3 公民參與 | | 4-3-1 公民意識：具備民主素養與法治觀念，理解身為公民之社會責任。 | |
| | | 4-3-2 公共議題：具備對公共議題的思考能力，並能主動關注倫理與生態環境。 | |
| | | 4-3-3 公民行動：主動參與環境保育、社會公共事務等行動。 | |
| 4-4 國際視野 | | 4-4-1 語文能力：具備理解及使用語言的能力，以精確擷取並表達資訊。 | |
| | | 4-4-2 文化理解：能尊重並欣賞全球多元文化的差異。 | |
| | | 4-4-3 全球議題：能關注全球重要議題與國際情勢，並分析其成因。 | |
| | | 4-4-4 國際交流：能關懷與參與國際事務，並具備國際移動力。 | |