

麗山高中 112 學年度校訂必修專題:高一領域探索課程規劃表

課程名稱	歷史領域探索				
授課教師	溫紫硯	授課年段	高一	上課地點	S202
學分數	第 1 學期選修 1 學分			上課時間	星期一第 5~7 節 (每週 3 節)
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
校本 學生圖像	1.科學力	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 觀察調查 <input type="checkbox"/> 1-2 分析思辨 <input type="checkbox"/> 1-3 假說實驗 <input type="checkbox"/> 1-4 論證建模 <input type="checkbox"/> 1-5 科學精神			
	2.築夢力	<input type="checkbox"/> 2-1 覺察管理 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 同理關懷 <input type="checkbox"/> 2-3 願景實踐			
	3.跨界力	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 數位素養 <input type="checkbox"/> 3-2 設計思考 <input type="checkbox"/> 3-3 系統思考 <input checked="" type="checkbox"/> 3-4 合作表達			
	4.公民力	<input type="checkbox"/> 4-1 道德實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 4-2 人文關懷 <input type="checkbox"/> 4-3 公民參與 <input type="checkbox"/> 4-4 國際視野			
設計理念	<p>本課程透過文本閱讀與藝術呈現讓學生瞭解蔣渭水的一生，示範一個歷史人物的立體圖像可以如何研究與建立；並透過整理地圖、文獻與設計實地導覽與展演，讓學生「神入」歷史，感受百年前知識青年對臺灣社會的熱情與行動力，並反思身為高中生的我們應該與社會建立什麼樣的關係？以及可以擁有多大改變社會的力量？</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史研究與思維：掌握歷史資訊系統的運用，並透過地圖的繪製意識歷史是「人、時、空」三個因素互動交織而成的。 2. 文本整理與重製：透過導覽活動的練習實作，學習如何將大量的文本資料，轉譯成觀眾有興趣、且想聽的語彙。 3. 同情的理解：透過定格照展演，想像過去的時代氛圍與脈絡，進而理解歷史人物的心境與行為，讓過去與現在產生共鳴。 				
教學 大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	何謂歷史？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是歷史?為什麼要學歷史? 用《走過台灣》桌遊認識歷史思維。 2. 歷史的意義：同情的理解 運用身體定格回到重大的歷史瞬間。 3. 介紹校外導覽/展演的地點與形式 初步瞭解蔣渭水的生平與生活地圖。 4. 分組與選擇之後覽導/展演的地點 		
	2	如何蒐集歷史資料？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這裡以前是什麼模樣? 分組透過資訊系統(百年歷史地圖、台北歷史地圖、國家文化記憶庫等)搜尋負責景點的相關資料與老照片，作古今對比。 2. 這裡以前發生什麼事？ 		

			分組閱讀相關文本與史料，瞭解蔣渭水與臺灣文化協會在負責景點發生的故事。
	3	呈現歷史可以透過什麼方式？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史敘述與導覽有什麼差別？ 分組製作負責景點的導覽內容。 2. 歷史與藝術的跨界 分組設計負責景點集體展演(定格照片)的動作與旁白。 3. 全班一起繪製導覽地圖
	4	校外導覽/展演實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行導覽與集體完成定格演出 透過走讀與展演，親自感受與想像知識分子創立文協的激情、民眾參與文協活動的熱情、蔣渭水被關進監獄的豁達、墜入愛河的甜蜜與令人悲痛的盛大葬儀。
	5	集體作品製作與學習歷程反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的作品 將古今地景照片與定格照片、旁白等加上導覽地圖，完成蔣渭水的一生。 2. 小組學習歷程報告與回饋
教學方法或策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓歷史跨出去：透過臺灣文學、定格展演、地圖繪製與文學、藝術、地理領域一同合作。 2. 讓歷史動起來：透過桌遊融入、地景走讀等多元教學，讓歷史不僅僅是生硬的文獻，而是五感融入的體驗。 3. 集體精神：雖然有分組任務與報告，但最後的成果是集體的創作！希望大家不論是透過過去的故事還是今日的創作，都能感受與意識到—所有歷史的改變都脫胎於個人的行動到集體的串聯，只要有心，你也能像蔣渭水一樣一年紀輕輕就撼動社會。 		
評量方式	每週任務表現、地景導覽與展演成果、學習歷程口頭報告		
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input checked="" type="checkbox"/> 遊憩運動		
設備需求	無		
備註			

十二年國教課綱對應之核心素養

核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
	A2 系統思考與解決問題	具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係與團隊合作	發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	C3 多元文化與國際理解	在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。

麗山高中學生學習圖像

第一階 (層面)	第二階 (向度)	第三階 (指標)
1 科學力	1-1 觀察調查	1-1-1 多方觀察：能透過五官或利用儀器，進行合適的觀察。
		1-1-2 收集資料：能夠擁有收集紙本資料與數位資料的能力。
		1-1-3 整合釐清：能針對資料，進行分析歸納。
	1-2 分析思辨	1-2-1 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。
		1-2-2 邏輯思考：養成有條理、有根據思考的習慣。
		1-2-2 設定主題：確定並提出適合探究的關鍵主題。
	1-3 假說實驗	1-3-1 形成假說：依據問題提出可驗證的觀點，提出合理假說。
		1-3-2 變因設計：判斷與研究問題相關的影響因素，設計研究變因。
		1-3-3 實驗操作：設計實驗，安全且正確地進行實驗，有系統地收集資料。
	1-4 論證建模	1-4-1 證據呈現：利用數學方法或軟體輔助，有效整理數據，製作圖表。
		1-4-2 解釋推理：由數據中整理出數據，分析與推論其中規則，提出合理解釋。
		1-4-3 建立模型：依據研究結果，建立合理模型以描述現象，並了解模型的適用性。
	1-5 科學精神	1-5-1 懷疑求真：面對事物保持好奇心，並在不疑處有疑，積極追求事物背後的道理。
		1-5-2 實事求是：指從實際物件出發，探求事物的內部聯繫及其發展的規律性，認識事物的本質。
		1-5-3 科學之美：浸潤在科學探究的世界裡，可覺知自然事物表象美，並領略表象下的深層美感、及其所引發的神秘與敬畏。
2 築夢力	2-1 覺察管理	2-1-1 專注當下：把注意力放在當下，和自己的五感中。
		2-1-2 後設覺知：了解與掌握內心世界，並專注於目標。
		2-1-3 自律能力：能夠自我控制，並能自我約束。
		2-1-4 自我提升：能發現問題，分析並解決問題。
	2-2 同理關懷	2-2-1 換位感受：假設自己與他人處於相同境遇，揣摩他人的感受。
		2-2-2 發現需求：依照情理推測衡量他人可能面臨的困境與需要。
		2-2-3 適時援助：按實際需求，於適當時機，提供實質的幫助。
	2-3 願景實踐	2-3-1 確立藍圖：找出實踐夢想的具體途徑，訂定執行流程。
		2-3-2 策略運用：評估各階段達成目標的方法，懂得彈性調整優先順序。
2-3-3 有效執行：妥善分配時間，於預定期限內逐項實踐夢想。		
3 跨界力	3-1 數位素養	3-1-1 科技工具：學習新興科技，並能有效運用。
		3-1-2 分析判讀：分析資訊，正確判讀資訊的可信度。
		3-1-3 資訊倫理：尊重彼此想法，遵守法律與道德規範。
	3-2	3-2-1 理解問題：能觀察問題現象，洞悉關鍵，同理感受不同問題背景，釐

第一階 (層面)	第二階 (向度)	第三階 (指標)
	設計思考	清所面對的問題。
		3-2-2 創新思考：能以創新思考，建構解決問題的方法。
		3-2-3 解決問題：能建構有系統的步驟，解決問題。
	3-3 系統思考	3-3-1 環境分析：能觀察系統內元素，了解系統架構，分析因果關係。
		3-3-2 資源整合：能在系統中改變觀點，提出假設，預測結果。
		3-3-3 系統創新：能有效建議系統策略，提出創新方法，解決問題，並適時回饋修正。
	3-4 合作表達	3-4-1 清楚表達：在各種不同的形式和脈絡下，運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。
		3-4-2 合群利他：願意參與群體，做好團體中自己的工作。
		3-4-3 領導指引：影響並帶領他人，讓他人發揮長處，承擔共同責任，完成共同目標。
	4 公民力	4-1 道德實踐
4-1-2 品格養成：具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德。		
4-1-3 社會公德：培養良好品德、公民意識與社會責任，具備民主素養、法治觀念與環境意識。		
4-1-4 身體力行：將良好品德實踐於生活及行動中，能關懷他人、社會與環境，展現知善、樂善與行善的品德。		
4-2 人文關懷		4-2-1 生活美學：欣賞與了解各種藝術及美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
		4-2-2 文化涵養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶冶品性，促進祥和，提升生活
		4-2-3 社區關懷：了解與關懷社區發展，主動關注社區發展議題，參與社區營造活動。
4-3 公民參與		4-3-1 公民意識：具備民主素養與法治觀念，理解身為公民之社會責任。
		4-3-2 公共議題：具備對公共議題的思考能力，並能主動關注倫理與生態環境。
		4-3-3 公民行動：主動參與環境保育、社會公共事務等行動。
4-4 國際視野		4-4-1 語文能力：具備理解及使用語言的能力，以精確擷取並表達資訊。
		4-4-2 文化理解：能尊重並欣賞全球多元文化的差異。
		4-4-3 全球議題：能關注全球重要議題與國際情勢，並分析其成因。
		4-4-4 國際交流：能關懷與參與國際事務，並具備國際移動力。